

Een kijkje in mijn collectie (deel 7)

door Maxim van Ooijen

Nog niet zo lang geleden kocht ik via internet een paar zegels met het VN-gebouw erop volgens het ontwerp van de eerste uitgifte uit 1951. Eerst dacht ik dat het sluitzegels waren, maar nu ik er wat meer over nagezocht heb, weet ik wel beter.

In 1971 resulteerde een loonconflict in een wekenlange staking bij de Britse post. De postbestellers eisten een loonsverhoging van 15 tot 20% (drie pond per week), maar de Royal Mail wilde niet verder gaan dan 8%. Op 20 januari 1971 legde al het personeel het werk neer.

Nu werkte men in Groot-Brittannië nog met cheques om het weekloon uit te betalen. Gelijk zaten dus miljoenen mensen zonder inkomen. De regering nam toen een doortastend besluit: het monopolie op de postbezorging door de Post Office werd opgeheven met ingang van de eerste stakingsdag. Dat betekende dat iedereen die post wilde vervoeren en bezorgen een toestemmingsbrief kon krijgen.

In al die brieven stond in ieder geval vermeld dat de Post Office niet aansprakelijk was voor beschadigde of verloren gegane post en dat de private post moest stoppen zodra de staking voorbij was. De postbodes gingen weer aan het werk op 7 (in sommige gebieden 8) maart 1971.

Op 11 maart kregen alle vergunninghouders een brief met de mededeling dat het monopolie van de post weer was hersteld.

Door het hele land schoten bezorgdiensten als paddenstoelen uit de grond en natuurlijk begonnen ze allemaal postzegels uit te geven. Het verzamelen hiervan is in Engeland inmiddels een speciaal vakgebied geworden. Al direct na de staking kwam er een catalogus uit "Catalogue of British postal strike stamps", samengesteld door Gerald Rosen. Het boekje is ontzettend schaars geworden (ik heb er gelukkig een gevonden) en de eerste druk bevat al zo'n 200 verschillende bezorgdiensten.

Overigens werd de stroom aan uitgiften nog eens verdubbeld omdat op 15 februari 1971 het decimale pond werd ingevoerd. Voor die tijd was een pond verdeeld in 20 shillings en die weer elk in 12 pence. Nu kwamen er 100 pence in een pond.

De VN-zegels die ik heb gekocht zijn uitgegeven door de Public Mail Service. Dit was een vrij grote postdienst met verschillende afdelingen. Post naar de VN viel onder de Europa Mail Service. Vanuit Engeland werd de post per vliegtuig, hovercraft of helikopter naar Brussel, Oostende, West-Berlijn of New York gebracht. Ook werd er veel gebruik gemaakt van het postkantoor in Oostburg (Zeeuws-Vlaanderen). Vaak werd er naast de stakingszegel een 'echte' zegel van het doorgangslid geplakt en daarmee kon de brief verder bezorgd worden. Ook dit soort echt gelopen stukken worden veel gezocht.

De Public Mail Service heeft drie zegels en een blokje uitgegeven voor post naar de VN.



Op 6 februari 1971 verscheen de eerste in blauw met een waarde van 3 shilling. Deze werd slechts voor één dag uitgegeven, speciaal voor post naar het Europese VN-kantoor in Genève.

Ongedateerd is een frankeerzegel van 15 pence in blauwgroen. Deze zal wel op of rond 15 februari zijn uitgegeven omdat de nieuwe munteenheid erop staat.

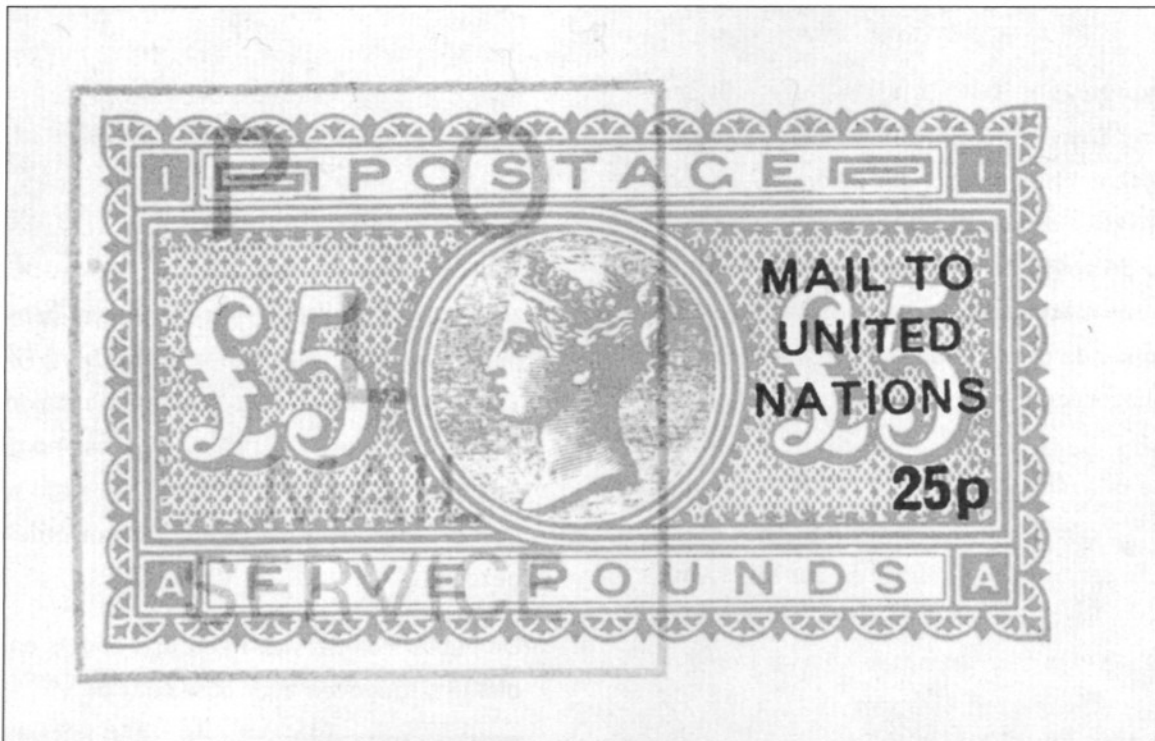


Tenslotte werd er op 7 maart 1971 nog een rode zegel van 15 pence uitgegeven voor de United Nations Stamp Day op 12 maart. Op diezelfde dag verscheen nog een ongetand blokje met de drie zegels.

Alle zegels en het blokje hebben een oplage van 5000 stuks.

Er bestaan ook nog twee VN-zegels van de Post Office Licenced Mail Service.

Op een nadruk van een bankbiljet van 5 pond met Koningin Victoria is de naam van de postdienst gedrukt en de tekst MAIL TO UNITED NATIONS. De zegel bestaat in een waarde van 5 shilling en van 25 pence. De eerste moet ik nog zien te vinden. Op enveloppen werd als extra postzegel de bekende uitgifte van VN New York met het glas-in-lood-raam van Marc Chagall geplakt.



Met deze zegels heb ik een mooie aanvulling op mijn collectie gekregen. En een bijzondere episode uit de Britse postgeschiedenis komt zo weer onder het stof vandaan.

Reacties op dit artikel zijn van harte welkom op info@unostamps.nl.

Heeft de klimaatverandering dit voor ons in petto?

